附件1：

河南省博物馆学会2023年度科研课题

立项名单

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 立项编号 | 课题名称 | 主持人 |
| HBXH-2023-01 | 中原文化基因密码在博物馆中的应用推广研究 | 丁 赟 |
| HBXH-2023-02 | 河南博物院免费开放后发展研究 | 蔺永新 |
| HBXH-2023-03 | 基于RMP分析的博物馆教育资源开发策略研究 | 杨 扬 |
| HBXH-2023-04 | 世风世俗：河南博物院藏明代瓷器研究 | 朱宏秋 |
| HBXH-2023-05 | 三门峡虢国墓地M2001出土玉器旧料改制情况新考 | 张晓蔚 |
| HBXH-2023-06 | 古书画修复中的“全色”“接笔”伦理及操作要求 | 李耀华 |
| HBXH-2023-07 | ATR-FTIR无损快速鉴别书画文物材料的应用研究 | 金玉红 |
| HBXH-2023-08 | 遗址博物馆青少年研学活动研究——基于郑州商都遗址博物院研学实践 | 李静兰 |
| HBXH-2023-09 | 河南省不可移动革命文物保护传承及活化利用路径研究 | 庞倩华 |
| HBXH-2023-10 | 高校行业特色博物馆青少年二十四节气研学课程研究 | 张 华 |
| HBXH-2023-11 | 明晚期饶平窑青花瓷器纹饰研究 | 詹松镇 |
| HBXH-2023-12 | 开封市博物馆馆史研究 | 盖 巍 |
| HBXH-2023-13 | 网络直播背景下博物馆线上研学的实施路径研究 | 娄 嵬 |
| HBXH-2023-14 | 开封市博物馆藏宴台河女真进士碑研究 | 仝留洋 |
| HBXH-2023-15 | 博物馆数字文创的价值体现和发展路径——以河南地区博物馆为例 | 白 雪 |
| HBXH-2023-16 | 洪之霖治黄历史传承研究 | 徐兆强 |
| HBXH-2023-17 | 安阳地区博物馆群体系建设策略 | 魏文萃 |
| HBXH-2023-18 | 博物馆青少年研学活动设计开发与实践研究 | 杨小玉 |
| HBXH-2023-19 | 浅析县级博物馆发展——以沁阳市博物馆为例 | 宋 婷 |
| HBXH-2023-20 | 多元和一体——新媒体语境下博物馆文创产品IP化的实现路径 | 姚 璐 |
| HBXH-2023-21 | 智慧博物馆的导览体系建设研究——以漯河市博物馆为例 | 张 珂 |
| HBXH-2023-22 | 关于中小型博物馆智慧化建设的探讨 | 张 峰 |
| HBXH-2023-23 | 周口博物馆史研究 | 姚 磊 |
| HBXH-2023-24 | 中小型博物馆新媒体传播研究——以驻马店地区博物馆为例 | 谢晋一 |
| HBXH-2023-25 | 南阳市博物院展陈创新研究 | 王晓杰 |
| HBXH-2023-26 | 汉代历史文化资源对南阳建设省域副中心城市的启示 | 林丽霞 |
| HBXH-2023-27 | 南阳市博物院让文物活起来的路径探索 | 刘红玉 |
| HBXH-2023-28 | 新时代中小型博物馆文创产业发展现状与优化策略研究 | 崔 卉 |
| HBXH-2023-29 | 鄂豫晥苏区首府革命博物馆红色教育探索研究 | 陈 霞 |
| HBXH-2023-30 | 馆藏脆弱青铜器修复保护与科技研究 | 刘 群 |